

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

MARCHA DE VALIENTES



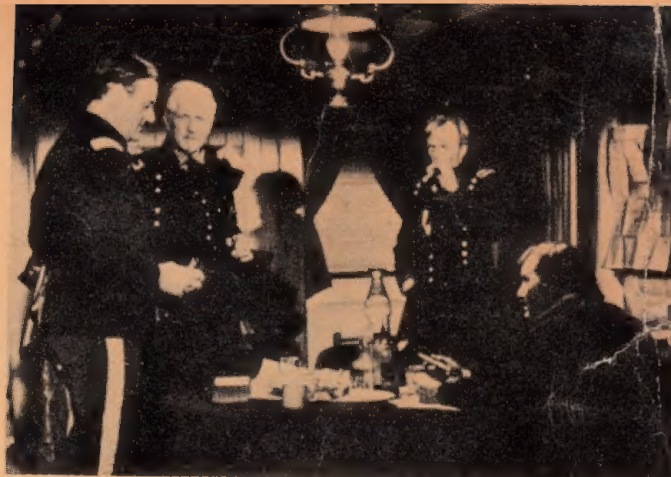
COMPANIA MIRISCH
presenta a
JOHN WAYNE WILLIAM HOLDEN
en
MARCHA DE VALIENTES

con
CONSTANCE TOWERS
y
ALTHEA GIBSON
Argumento de
JOHN LEE MAHIN y MARTIN RACKIN

Dirigida por
JOHN FORD

Una Producción **MAHIN-RACKIN**
COLOR POR DELUXE

Realizada por **ARTISTAS UNIDOS**



El general Grant ordena al coronel Marlowe un ataque de caballería, tras las líneas confederadas, para romper el sitio de Vicksburg.



La misión de Marlowe es destruir la estación Newton, un importante empalme ferroviario desde donde se abastece a los sitiadores.



Un pequeño grupo de confederados trata valientemente de defender el pueblo, pero es derrotado, y las provisiones son destruidas.



Cuando Marlowe se dirige a Baton Rouge es atacado por los valientes cadetes de una academia militar, y decide retirarse.



Pero, cuando trata de unirse con las tropas del norte, su paso es bloqueado por los rebeldes, y Marlowe lucha en contra de ellos.

CLÁSICOS DEL CINE — Año V — Nº 55 — 1º de junio de 1961.—(MARCHA DE VALIENTES).—© Copyright, 1959, by The Mirisch Company, Inc.—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U. S. A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-68-37.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Quero-món Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

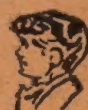
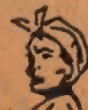
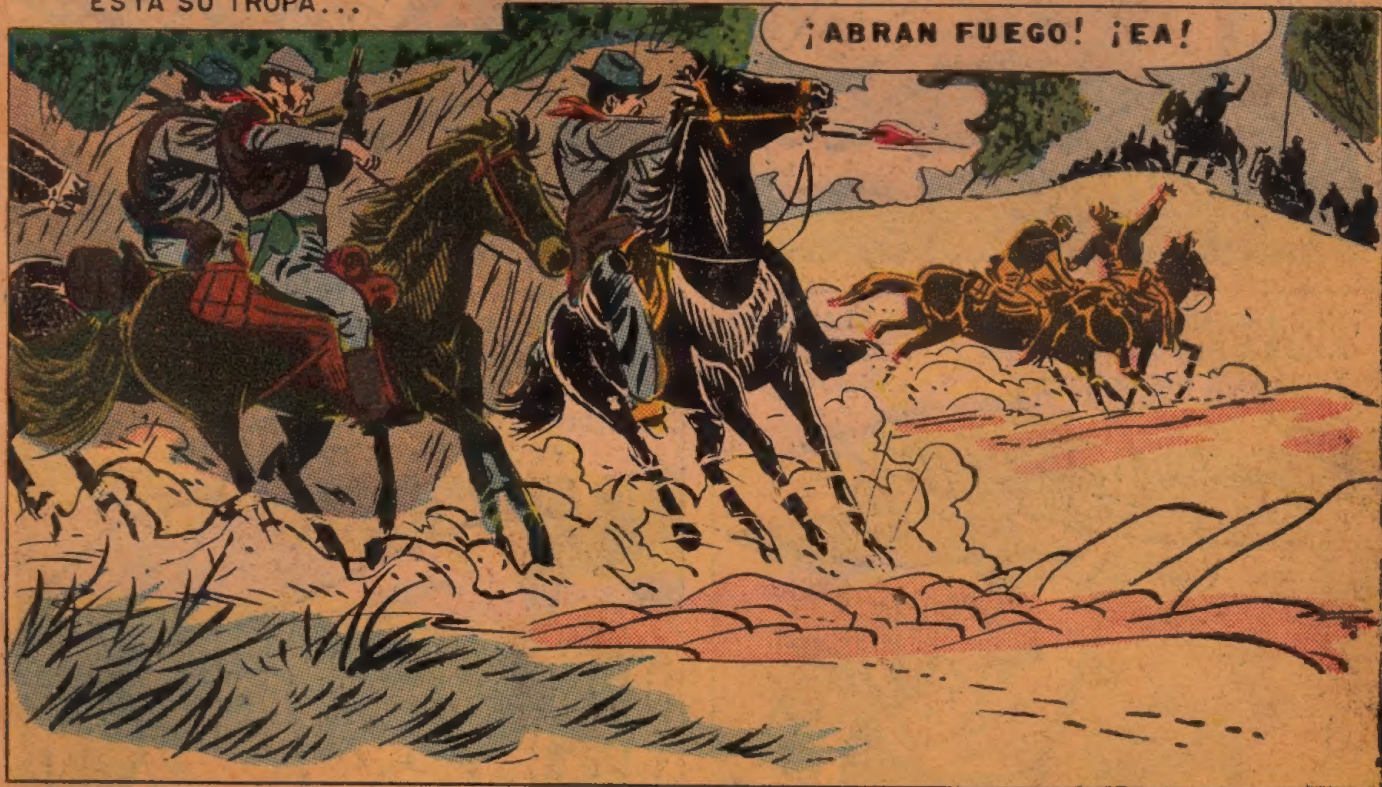
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

MARCHA de VALIENTES

EN TERRITORIO
CONFEDERADO, DOS
SOLDADOS DE LA
UNION ESCAPAN DE
UNA PATRULLA...



EN SU DESESPERADA HUIDA LOS SOLDADOS LOGRAN LLEGAR HASTA DONDE
ESTÁ SU TROPA...

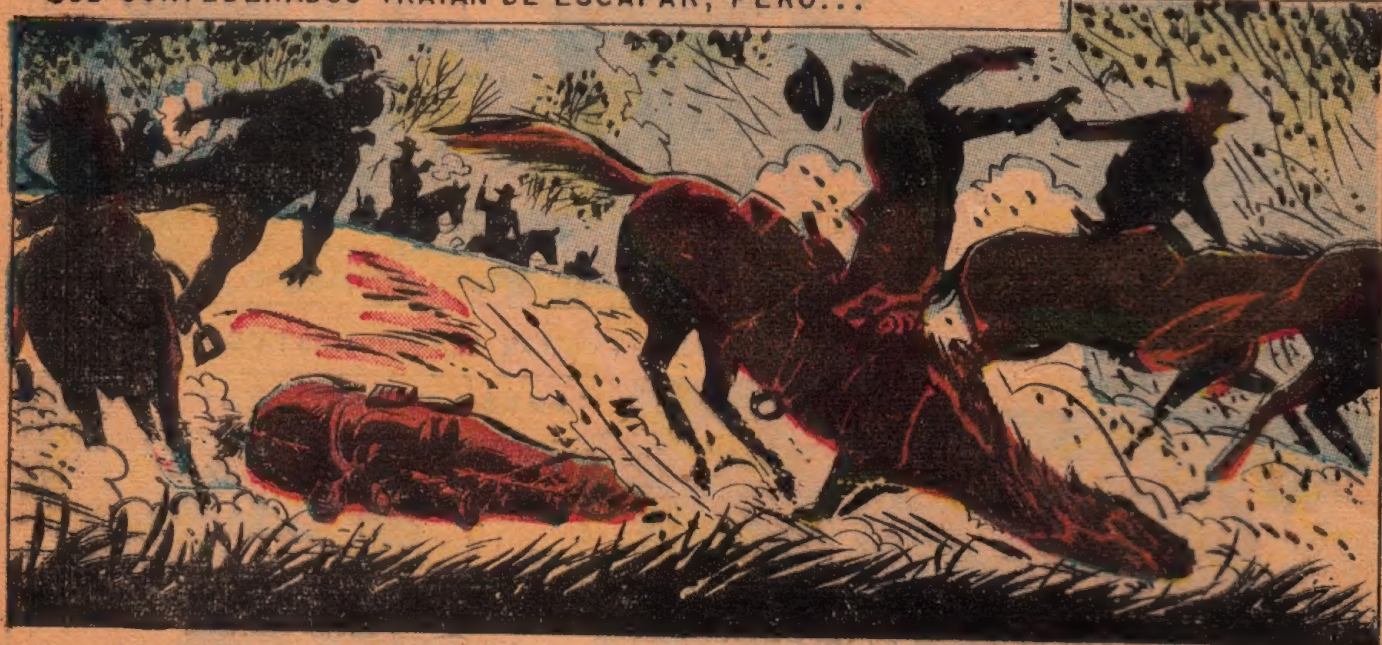




ES SÓLO UNA PATRULLA,
MARLOWE... ¡A ELLOS!

¡SE HAN DEVUELTO!

LOS CONFEDERADOS TRATAN DE ESCAPAR, PERO...



¡NOS HAN DESCUBIERTO!
AHORA PELEAREMOS EN
TODO EL CAMINO,
HASTA NEWTON.

NO, BLANEY;
TENGO UN
PLAN.

DIVIDIREMOS NUESTRA FUERZA Y
REGRESARÁS CON TU COMPAÑÍA POR
EL CAMINO QUE VINIMOS. DEBES
HACER CREER AL ENEMIGO QUE
TODOS HEMOS REGRESADO.



LUEGO, MÁS ALLÁ DEL BOSQUE, EN LA PLANTACIÓN DE HANNAH HUNTER...







SEÑORITA, EL CORONEL SECORD... EL
MAYOR CIRUJANO CURTIS... EL MAYOR
GRAY... Y YO, MARLOWE...

RECIBAN MI
BIENVENIDA,
SEÑORES.

PARA QUE SE SIENTAN CÓMODOS LES
SUPLICO QUE PASEN AL SALÓN
ROSA... DISPONDRE LA CENA.



GRACIAS, PERO NO QUISIÉRAMOS
ABUSAR DE SU AMABILIDAD. SÓLO
NECESITAMOS UN SITIO EN DONDE
CONFERENCIAR TRANQUILAMENTE.



EN ESTE ESTUDIO
ESTARÁN BIEN...



ESPERO QUE LES
PAREZCA CÓMODO.
PASE, CORONEL.



¡ME PARECE
PERFECTO! MIL
GRACIAS.







SEÑORITA HUNTER, USTED ES UNA PARTIDARIA FIEL DE LOS SUREÑOS Y CONOCE NUESTROS PLANES... ¿PUEDE SUGERIRME QUÉ HACER CON USTEDES EN CASO TAN ESPECIAL?

S-SEGURAMENTE FUSILARNOS. ¿NO ES ASÍ?

HAGA LO QUE QUIERA, PERO JAMÁS LLEGARÁ A BATON ROUGE... ¡CÓMO ME GUSTARÍA VER A LOS MÍOS A CABALLO!

CREO QUE TENDRÁ LA OPORTUNIDAD QUE DESEA... DESDE ESTE MOMENTO VIAJARÁ CON NOSOTROS. ¡VAMOS!

LUEGO, MIENTRAS LA COLUMNA SE DIRIGE AL SUR...

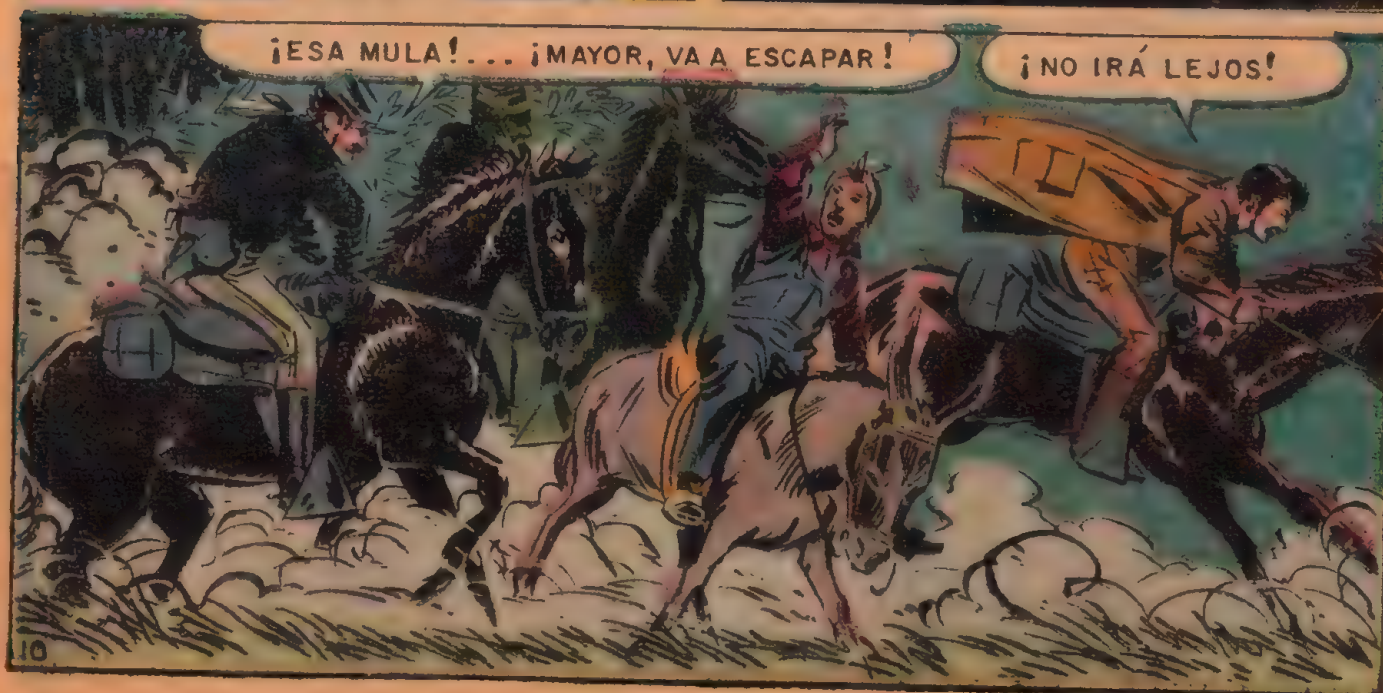
SEÑORITA HUNTER, USTED ES CORTÉS, A PESAR DE NO QUERER HABLARME.

LUKEY, VEN ACA.

¿SEÑORITA?

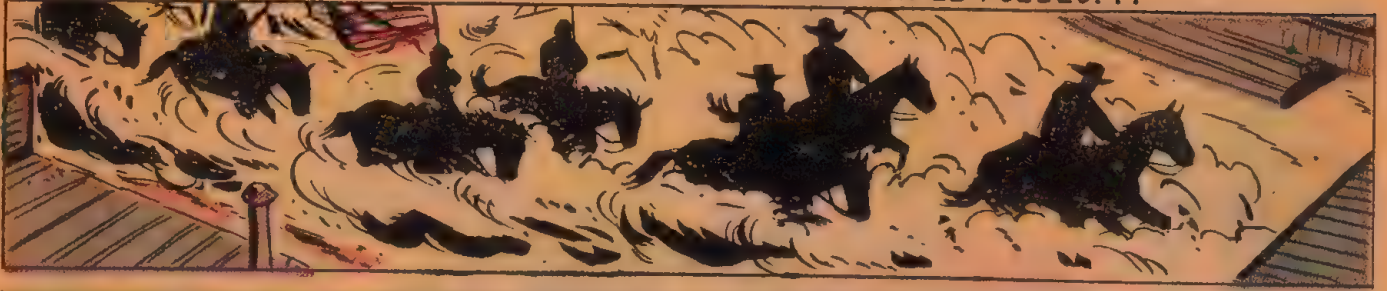
CABALGA JUNTO A MÍ PARA QUE NO ME MOLESTE EL... AIRE, LUKEY.

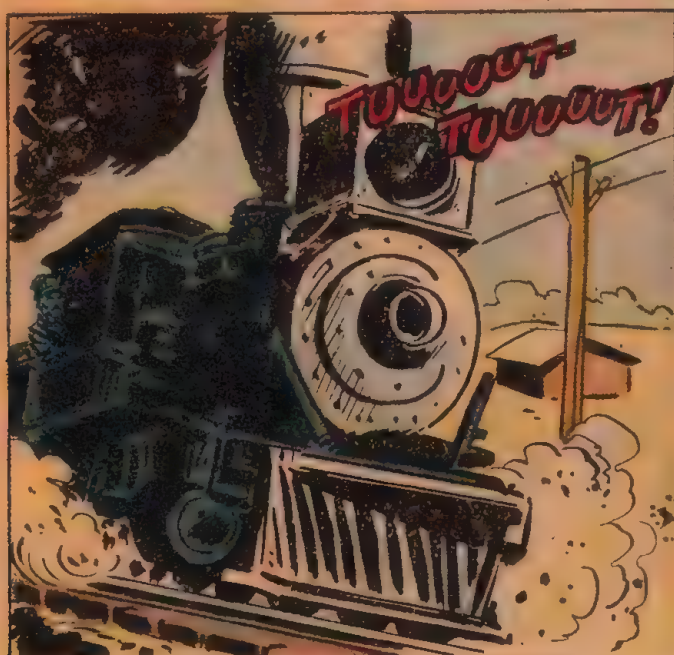
¡ENTIENDO! TAMBIÉN SABE ODIAR, SEÑORITA HUNTER. ¿EH?





CON UN ESTRUENDO DE CASCOS LA COLUMNA ENTRA EN EL PUEBLO...





LOS SOLDADOS ACTÚAN CON TODA RAPIDEZ, Y OCULTAN LOS CABALLOS...

¡SAQUEN LAS ARMAS! ¡UN TREN ENEMIGO!



CUANDO EL TREN SE DETIENE, DE SU INTERIOR SALEN LOS CONFEDERADOS...

¡ACABÉMOSLOS!



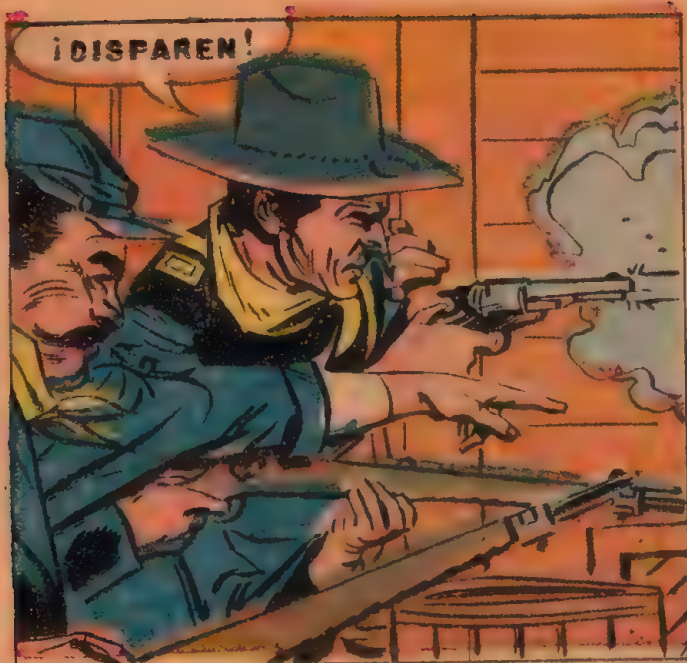
EL CORONEL REBELDE TRATA DE
HUIR...



PARA PREVENIRLOS...

¡CUIDADO! LOS YANQUIS LES HAN
TENIDO UNA TRAMPA. ¡REGRESEN!



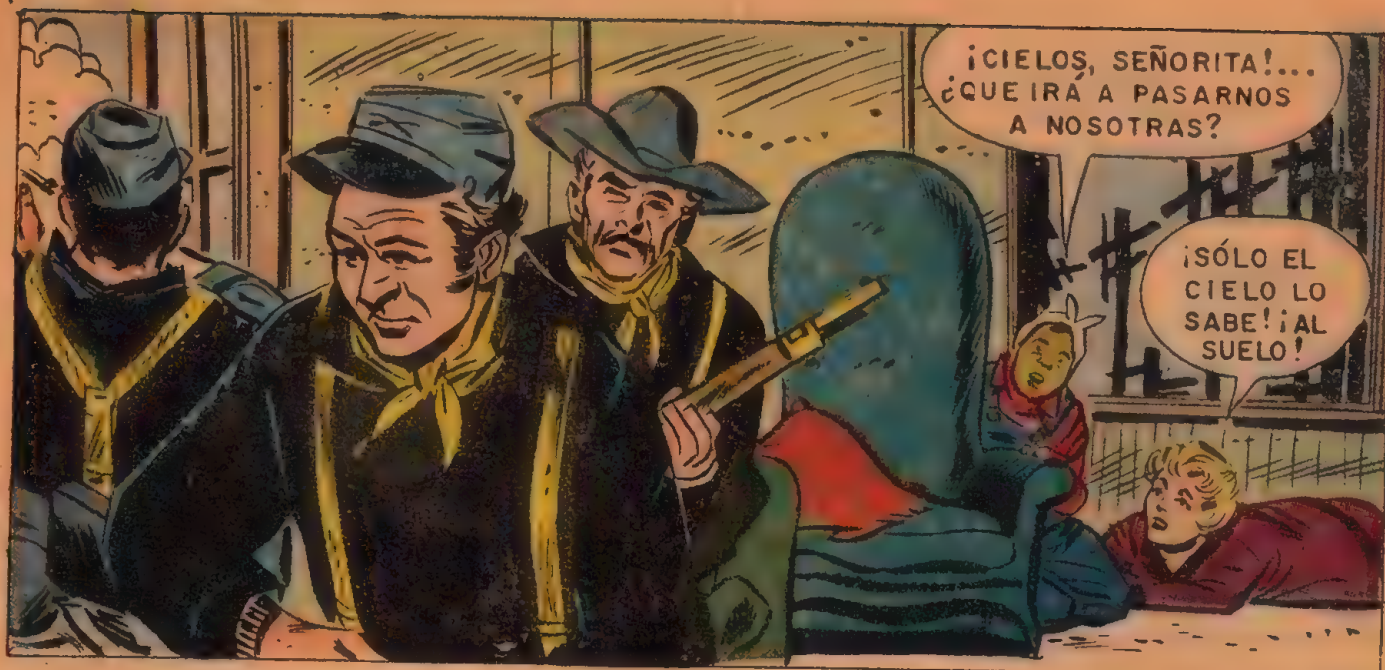


A PESAR DEL FUEGO LOS CONFEDERADOS AVANZAN, Y...



DESPUÉS, EL DOCTOR LLEGA CON LAS MEDICINAS AL VESTÍBULO DEL HOTEL...



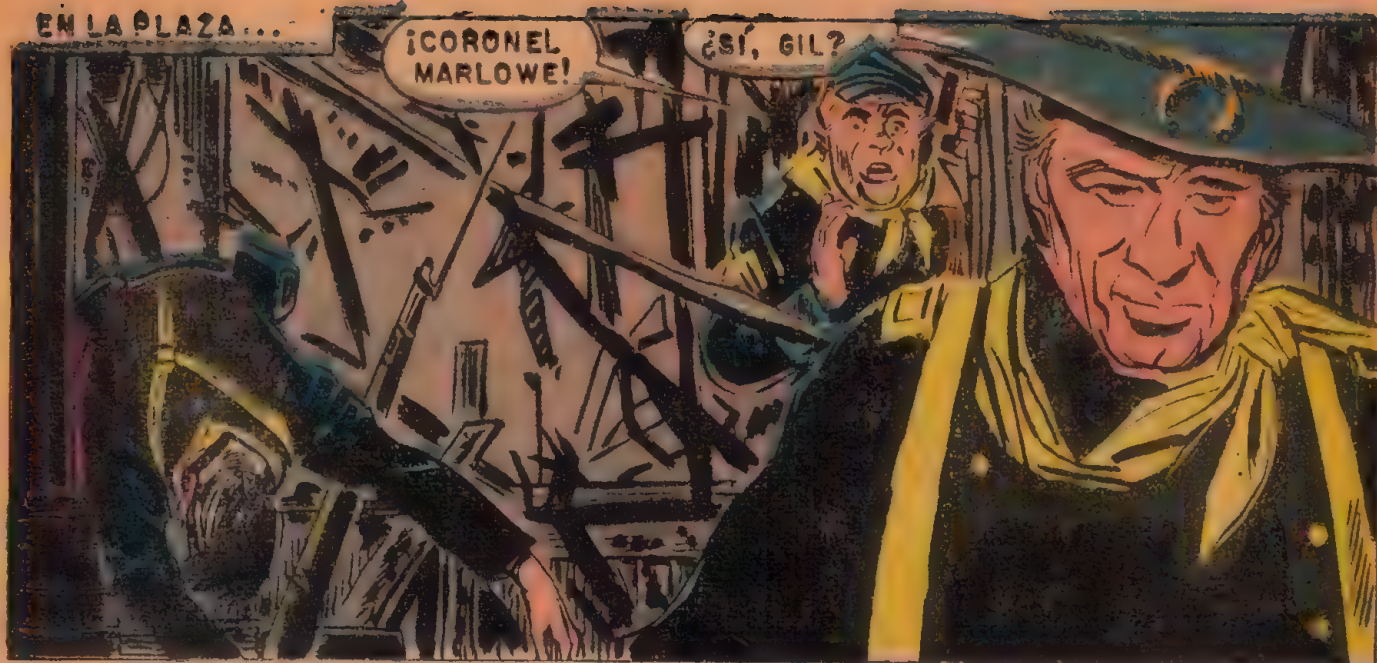




EN LA PLAZA...

¡CORONEL
MARLOWE!

¿SÍ, GIL?



EL CORONEL SECORD
ATACA DESDE EL OTRO
FLANCO,
SEÑOR.

¡MAGNÍFICO!
EL MAYOR
GRAY TIENE
A LOS REBELDES
SITIADOS EN
EL BANCO.



SE LO DIRÉ,
CORONEL.



EL SARGENTO GIL SALE PARA DAR
AVISO.



PERO...





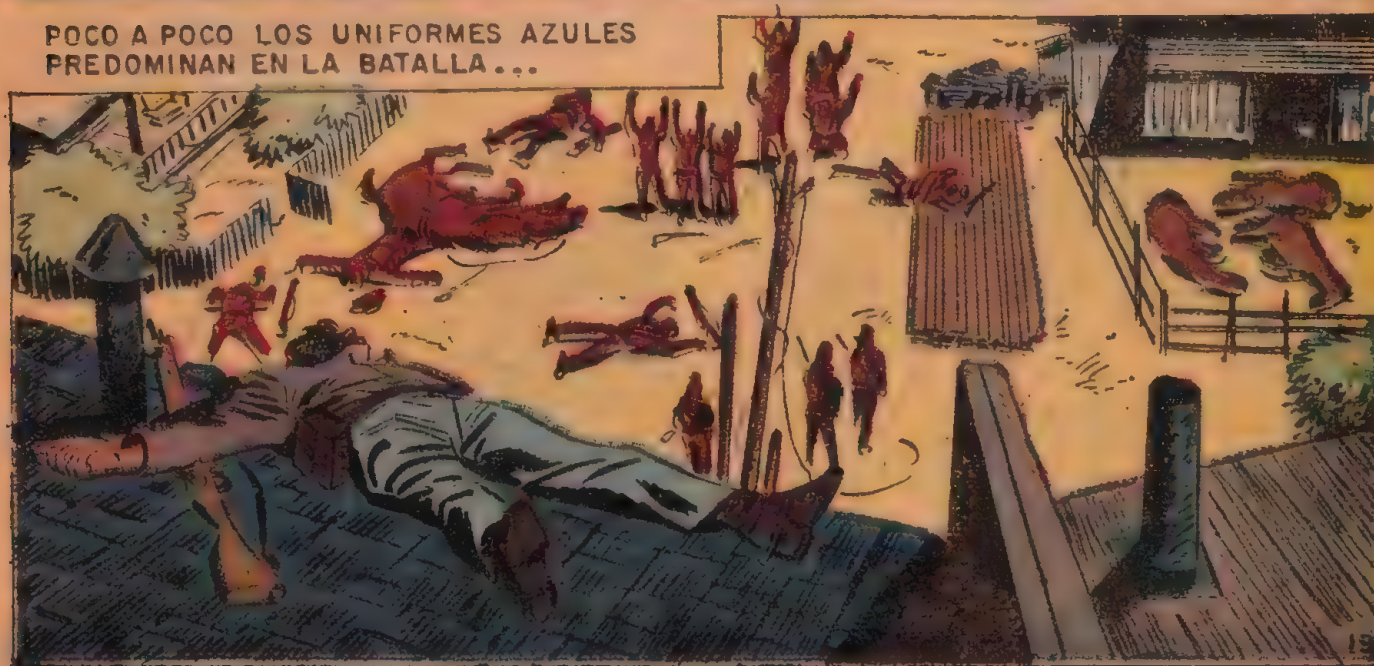
MIENTRAS, LAS TROPAS DE SECORD
EMPIEZAN A ACERCARSE A LA PLAZA,
Y...



LA BATALLA FINAL DA
PRINCIPIO...



POCO A POCO LOS UNIFORMES AZULES
PREDOMINAN EN LA BATALLA...







AHORA YA NO TENGO MIEDO;
PERO NO ME SUELTE, POR
FAVOR... ESCRÍBALE A MI
MADRE... HÁGALE, POR
FAVOR, Y SIEM...

A-ASÍ
LO HARE,
HIJO.



¿N-NO SE SIENTE
ORGULLOSO?

¡SÍ, ORGULLOSO
POR ESTE JOVEN!



¡OOOOH!
¡AAAAY!

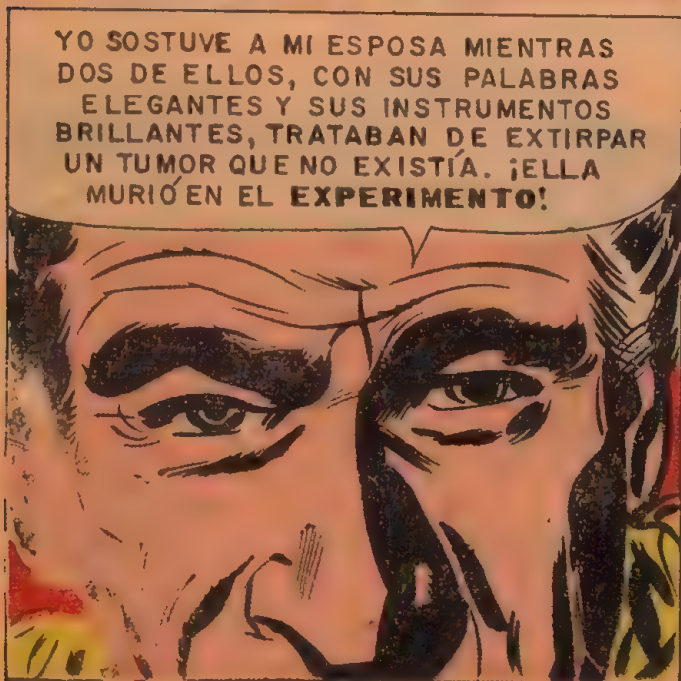
EL MAYOR CURTIS
HA TENIDO UN
DÍA TERRIBLE
TRATANDO DE MANTENER
EL PRESTIGIO DE SU
PROFESIÓN...
¿NO?

¡OH! ÉL
SALVA
LAS
VIDAS
DE
LOS
HOMBRES
Y...



¿POR QUÉ ODIA
A LOS MÉDICOS?
¿EH?

¡BIEN!... SABRA
LA RAZÓN.



YO SOSTUVE A MI ESPOSA MIENTRAS
DOS DE ELLOS, CON SUS PALABRAS
ELEGANTES Y SUS INSTRUMENTOS
BRILLANTES, TRATABAN DE EXTIRPAR
UN TUMOR QUE NO EXISTÍA. ¡ELLA
MURIÓ EN EL EXPERIMENTO!



¡LO SIENTO! NUNCA SE LO
HABÍA DICHO A NADIE.

DURANTE DOS HORAS LOS SOLDADOS DE LA UNIÓN TRABAJAN ARDUAMENTE PARA LEVANTAR E INUTILIZAR LAS VÍAS DEL TREN. COLOCAN CARGAS DE EXPLOSIVOS, DESTRUYEN LAS LÍNEAS TELEGRÁFICAS Y PREPARAN EL INCENDIO DE LOS ALMACENES... ¡EL DESPERDICIO DE LA GUERRA!



NO CREO QUE LOS REBELDES LO MOLESTEN CON SU CONVOY DE HERIDOS... SI LE PREGUNTAN DÍGALES QUE SU COLUMNA VA HACIA VICKSBURG... ¡BUENA SUERTE, TENIENTE!

¡SÍ, SEÑOR! Y BUENA SUERTE TAMBIÉN.



CUANDO LA COLUMNA AVANZA...

LAS LOCOMOTORAS Y LAS BODEGAS
ESTALLARÁN EN SEGUIDA.

¡CUMPLIMOS NUESTRA MISIÓN! ¡PARA ESO
VINIMOS
AQUÍ!



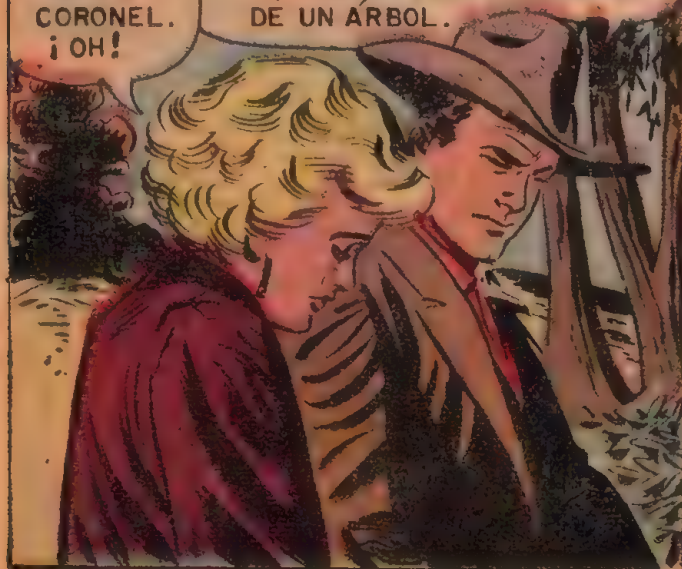
¡BRAVO! ÉSE ES EL GRAN
FINAL, CORONEL.

¿FINAL? LA TRAGEDIA NO TERMINA
AÚN, SEÑOR SHAKESPEARE.



NO CREO QUE
SEA FÁCIL
PARA EL
CORONEL.
¡OH!

¡VAYA!... YO PENSABA
QUE USTED SÓLO
QUERÍA VERLO COLGADO
DE UN ÁRBOL.



USTED TIENE UNA ESPOSA QUE LO
ESPERA, Y ESO ES MUCHO MEJOR
COMPAÑÍA QUE EL RECUERDO QUE
EL CORONEL MARLOWE DEBE
SOPORTAR.

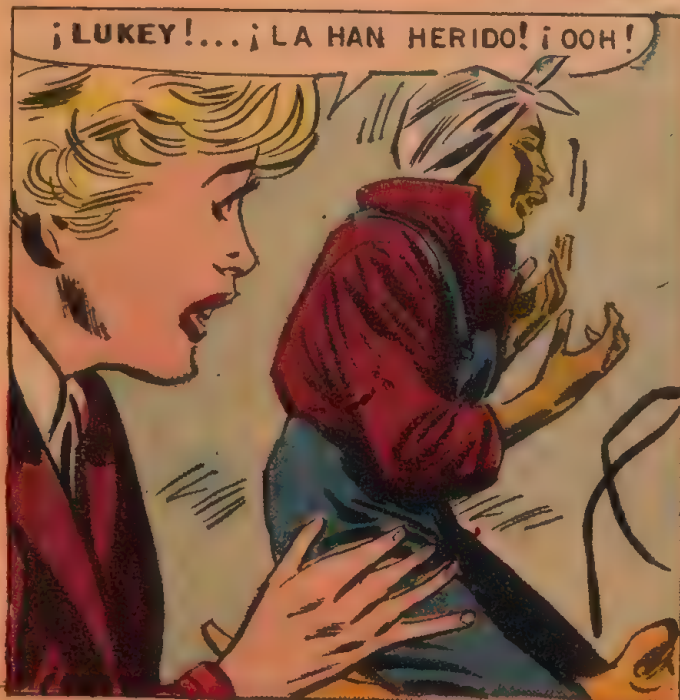


LA COLUMNA CONTINÚA SU MARCHA ATRAVESANDO POBLADOS Y CAMINOS; HASTA QUE UN DOMINGO...





AL SALIR DEL PUEBLO...





¿P-POR QUÉ ME HAN
DISPARADO A MÍ? YO
SOY AMIGA...

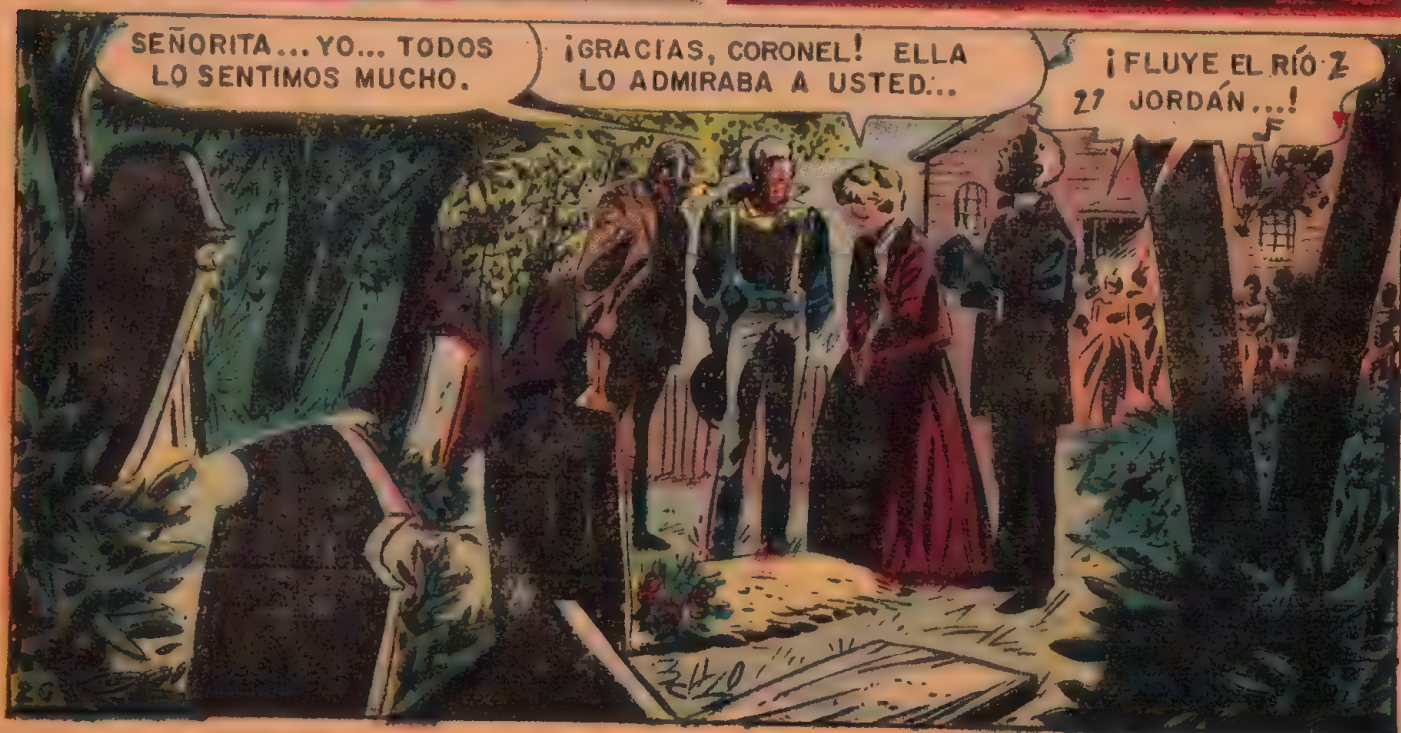
¡SSSH! QUERIDA LUKEY... NO
HABLES... FUE UN ACCIDENTE.



¡LUKEY! ¡OOH!



¡NO... NO...
NO...!



SEÑORITA... YO... TODOS
LO SENTIMOS MUCHO.

¡GRACIAS, CORONEL! ELLA
LO ADMIRABA A USTED..

¡FLUYE EL RÍO Z
27 JORDÁN...!

DÍAS DESPUÉS...

¡AHORA HAREMOS UN
VIVAQUE AQUÍ!



¡ACAMPAMOS
AQUÍ!
¡EA!



PERO ALGUIEN OBSERVA TODOS SUS
MOVIMIENTOS...

¡CABALLERÍA YANQUI
AQUÍ!... ¿QUÉ VAN A
HACERNOS?

¡NO HABLES
EN VOZ ALTA!



¿QUÉ PODRÁ HACER
TU BATERÍA CON
SÓLO UN CAÑÓN?

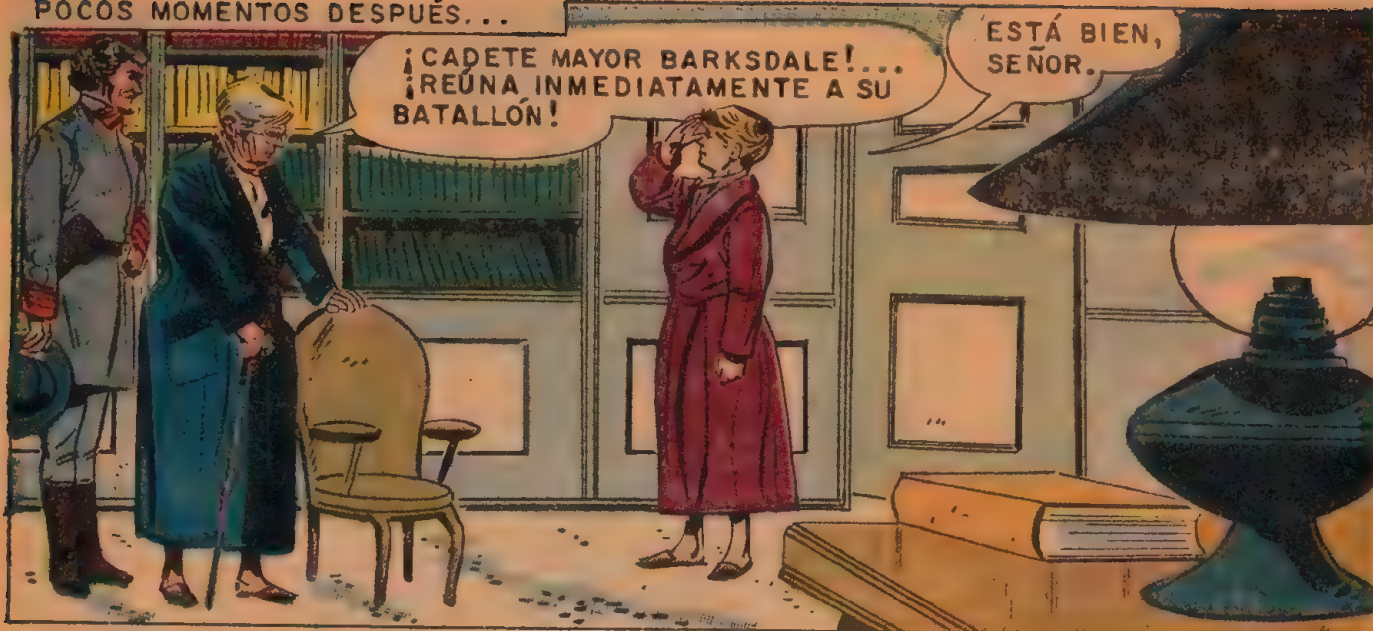
ESO NO DEBO
DECIDIRLO YO.
DARÉ AVISO DE
LO QUE VI AL
TENIENTE SMITH.

...Y EL TENIENTE DA LA VOZ DE
ALARMA...

¡SON SÓLO
NIÑOS, PERO TIENEN
ARMAS Y AYUDARÁN!



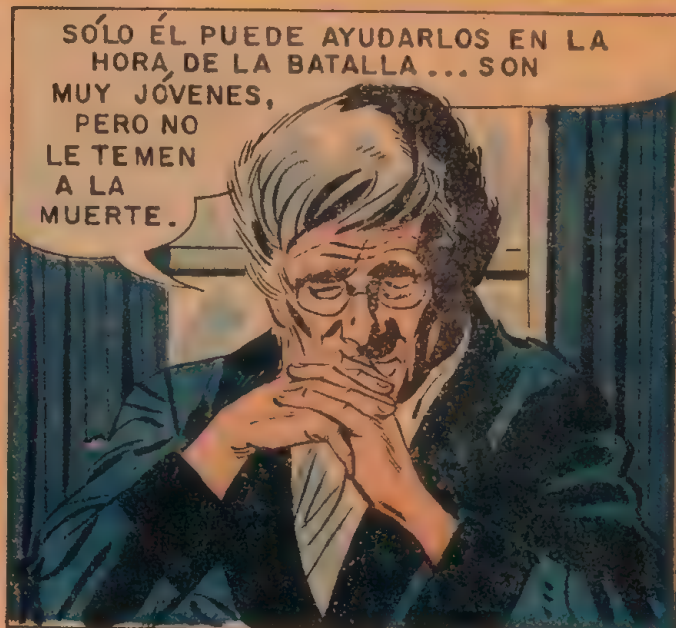
POCOS MOMENTOS DESPUÉS...



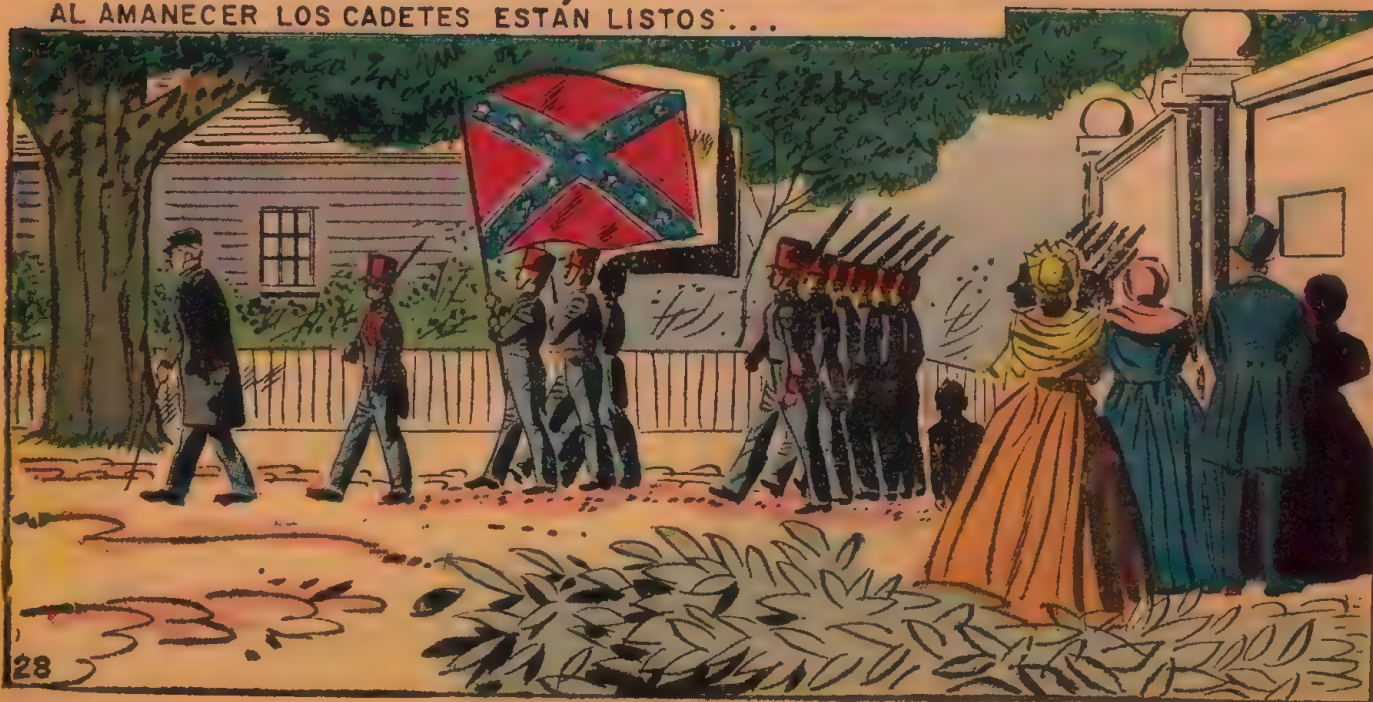
...Y QUE DIOS LOS ACOMPAÑE!



SÓLO ÉL PUEDE AYUDARLOS EN LA
HORA DE LA BATALLA... SON
MUY JÓVENES,
PERO NO
LE TEMEN
A LA
MUERTE.



AL AMANEZER LOS CADETES ESTÁN LISTOS...



UNA HORA DESPUÉS
LAS GRANADAS
EMPIEZAN A CAER
SOBRE LA COLUMNA...

¡EPA! SUBAN EN LOS
CABALLOS.



¡TIENEN UN CAÑÓN APOSTADO
CERCA DE AQUÍ! ¡SÍGANME!



¡MARLOWE, MIRA LO QUE VIENE A
TRAVÉS DEL CAMPO!...
¡CIELOS!

¿EH?



¡NIÑOS!... ¡TODOS
SON UNOS NIÑOS!

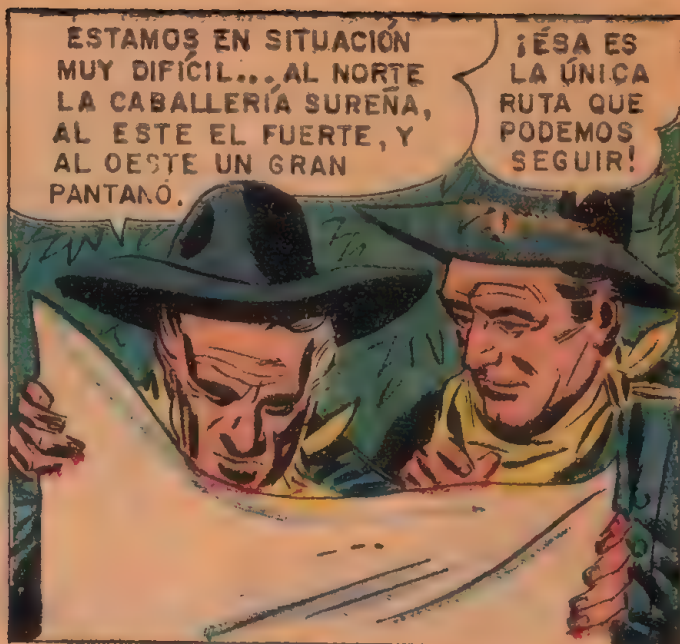
¡SÍ!... PERO SUS
BALAS SON PARA
ADULTOS.... ¡VAYA!





¡CORNETA! TOQUE RETIRADA,
JAMÁS ME ENFRENTARÍA
CON ESOS NIÑOS.

¡SÍ,
CORONEL.



ESTAMOS EN SITUACIÓN
MUY DIFÍCIL... AL NORTE
LA CABALLERÍA SUREÑA,
AL ESTE EL FUERTE, Y
AL OESTE UN GRAN
PANTANO.

¡ÉSA ES
LA ÚNICA
RUTA QUE
PODEMOS
SEGUIR!



ESA NOCHE, AL CRUZAR EL TERRIBLE
PANTANO...

PRONTO ESTARE
BIEN... ¡OH!

USTED ES COMO LOS
MUCHACHOS DE ESA
ACADEMIA. NADA LOS
PUEDE DETENER EN
LA LUCHA...



¡GRACIAS POR
LO QUE DIJO!

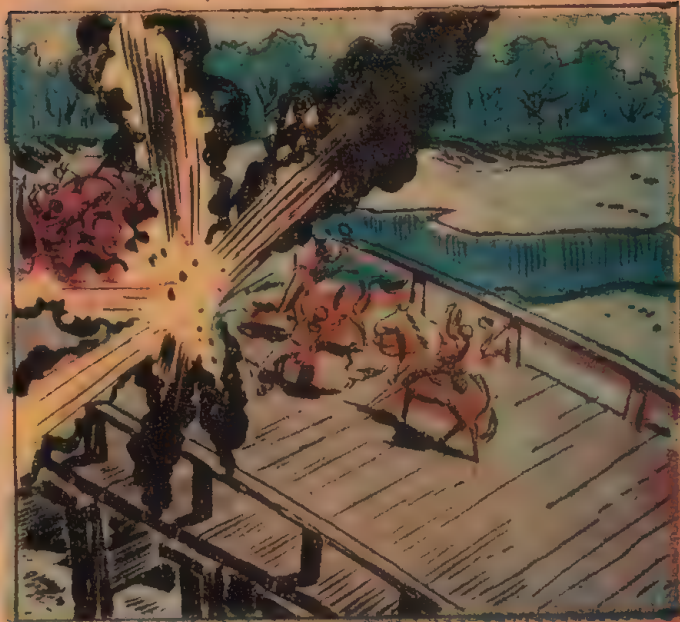


¡EL PUENTE WILLIAMS! ES EL ÚLTIMO OBSTÁCULO
IMPORTANTE ANTES DE LLEGAR A BATON ROUGE.
¡ADELÁNTESE, TENIENTE!

LOS EXPLORADORES CRUZAN SIN QUE
DESCUBRAN NINGUN PELIGRO...



ENTONCES, CAEN EN LA EMBOSCADA...



UN SOBREVIVIENTE REGRESA Y...



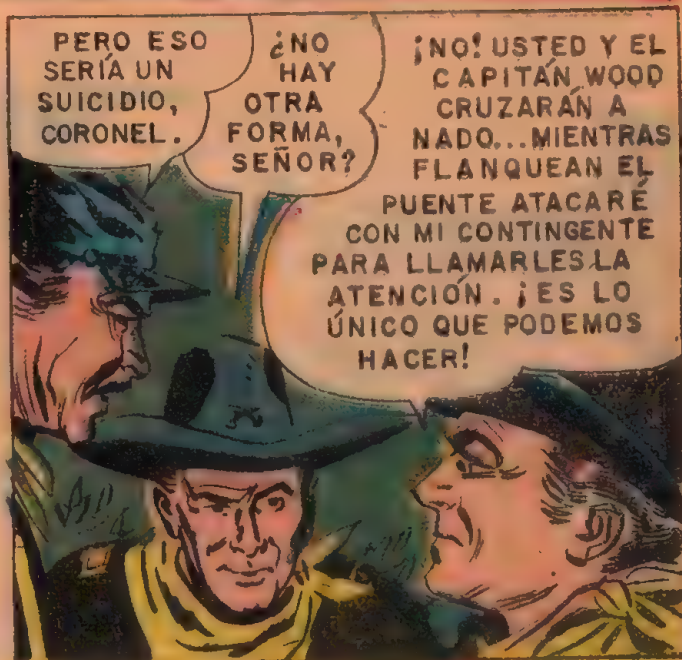
¡TIENEN CAÑONES
EN EL BOSQUE!

PERO ESO
SERÍA UN
SUICIDIO,
CORONEL.

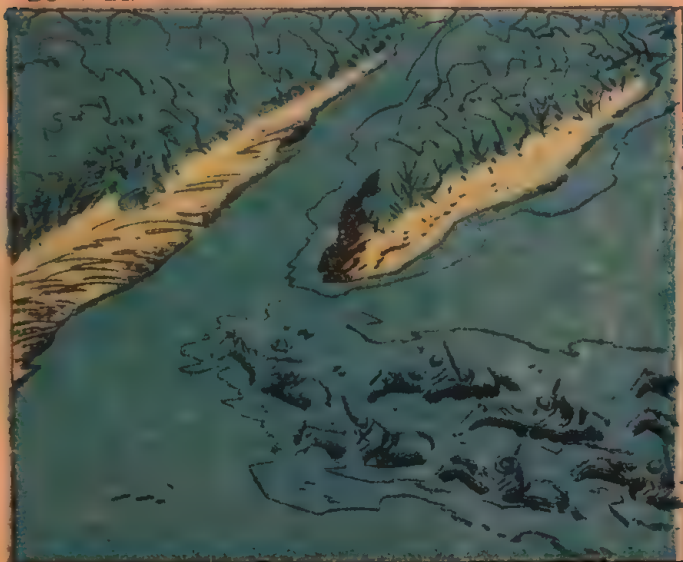
¿NO
HAY
OTRA
FORMA,
SEÑOR?

¡NO! USTED Y EL
CAPITÁN WOOD
CRUZARÁN A
NADO... MIENTRAS
FLANQUEAN EL

PUENTE ATACARÉ
CON MI CONTINGENTE
PARA LLAMARLES LA
ATENCIÓN. ¡ES LO
ÚNICO QUE PODEMOS
HACER!



LOS DOS DESTACAMENTOS CRUZAN EL RÍO
SIN RESISTENCIA, MIENTRAS LOS
ESTALLIDOS LES ANUNCIAN QUE...



... MARLOWE HA ATACADO EL PUENTE.

¡A LA CARGA!



EL DESTACAMENTO DEL MAYOR GRAY LLEGA PRIMERO A LA BATERÍA OCULTA;
LA SORPRENDE Y...



MIENTRAS LAS TROPAS DE WOODS
PERSIGUEN A LOS SUREÑOS, EL
PUENTE ES GANADO...



POCO DESPUÉS...



¡ADIÓS, HANNAH HUNTER!
AHORA YA NO LE CAUSARÉ
MÁS PENA... TAL VEZ SI
ESTA TERRIBLE GUERRA
LLEGA A TERMINAR, UN
DÍA...



PARA MÍ
SERÁ UN
HONOR EL
RECIBIR SU
VISITA EN MI
PLANTACIÓN,
CORONEL.



32

FIN

UN ATENTO MENSAJE A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

LA TRINCHERA CONFEDERADA

— Durante la guerra civil, las tropas rebeldes de Luisiana y Misisipi usaron con frecuencia el GABIÓN. Era éste una especie de canasta tejida con ramas de árboles y arbustos. Cuando se llenaban con tierra ofrecían una protección formidable contra el fuego enemigo. Fue pues el GABIÓN un precursor de la trinchera que se hizo famosa durante la segunda guerra mundial.

Para la filmación de "Marcha de Valientes" se construyeron cientos de estos GABIONES, que después fueron obsequiados a diversos museos de los estados de Luisiana y Misisipi para su exhibición permanente.



EL ESPÍRITU DEL SUR

Una de las escenas más dramáticas en la película "Marcha de Valientes" se lleva a cabo cuando los valientes cadetes del Colegio Militar Jefferson, en Natchez, Misisipi, se disponen a combatir a las tropas del coronel yanqui Marlowe. La mayoría de estos jóvenes son descendientes de intrépidos soldados confederados, y dieron una prueba de su espíritu valiente. Durante la filmación de la película, cuando se les instruyó para que atacaran a la columna de caballería de la Unión, pusieron tal entusiasmo que de haberlos visto sus padres se hubieran sentido orgullosos de ellos. Su grito rebelde fue tan convincente que provocó la estampida de los caballos de la Unión.



THE BIG MEN RIDE — AND NOTHING CAN STOP THEM!

THE BIG MEN
CLASH—
AND NOTHING
CAN MATCH THEM!



THE MIRISCH
COMPANY
Presents

JOHN WAYNE • WILLIAM HOLDEN

THE HORSE SOLDIERS

with CONSTANCE TOWERS • and ALTHEA GIBSON • JOHN LEE MAHIN and MARTIN RACKIN • JOHN FORD
A MAHIN-RACKIN PRODUCTION • **COLOR by DeLuxe** • Released thru UNITED **UA** ARTISTS

EXCITING NEW ALBUM!
Original Sound Track Recordings
Available on U.A. Records
At Your Local Dealer!

Property of National Screen Service Corp. Screened for display only in connection with
the exhibition of this picture at your theatre. Must be returned immediately thereafter.

© 1959 United Artists Corporation. Country of Origin U.S.A.

